

Kat de Blois

5, rue Charles Fourier

75013 Paris

katdbp@gmail.com

+33 6 89 37 50 98

Franco-Américaine

Linkedin [Kat de Blois](#)

Directrice Artistique



Création, conception et réalisation d'événements artistiques internationaux
mise-en-scène et chorégraphie de théâtre, comédie musicale, parade, feux d'artifices...
Auteur principale du projet de comédie musicale «Le lavoir au cancan» en cours de réalisation

2005-2016

Directrice artistique des spectacles de Disneyland Paris
Membre du «Creative Counsel» pour Walt Disney Creative Entertainment

1991-2005

Metteur en scène, chorégraphe et conceptrice des spectacles, parades et festivals de Disneyland Paris

Ouverture de trois grands parcs à thème : 2005 : Hong Kong Disneyland,
2002 : Walt Disney Studios Parc Paris, 1992 : Disneyland Paris (anciennement Euro Disney)

1976-1991

Collaboration avec les chorégraphes, compositeurs et metteurs en scène :

Patricia Birch, Jerome Robbins, Twyla Tharp, Daniel Lewis, Anna Sokolow, Molly Molloy, Leonard Bernstein,
Jules Styne, Gillian Lynne, Ned Sherran, Douglas Norwick, Christophe Izzard, Rheda, Barry Collins

Gyroscope Dance Co : Directeur Artistique, *Cats* : Metteur en Scène Résident
Paradis Latin : Assistant Chorégraphe, *Daniel Lewis Dance Repertory* : Soliste,
West Side Story : Anybody, *No No Nanette* : Nanette, *Salut les Mickey* : Kate, *Emilie Jolie* : l'Autruche

Enseignement : cours et stages

USA : Lincoln Center Student Programs, National Endowment for the Arts, New School for Social Research,
University of Massachusetts, Amherst College, Smith College, Mt. Holyoke College, Hampshire College

Europe : Fédération Française de Danse, Centre National de la Danse, Off Jazz – Nice, France
Finlande, Espagne, Belgique et Allemagne

Education

Diplôme du ministère Français de la jeunesse et des sports
BFA du Boston Conservatory of Music
Formation Uta Hagen / Herbert Bergdoff studios, NYC